

Reprise de Doma Paraecuestre**Pista de 20x40****NOVEL**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio	10					Calidad de los aires, parada. Rectitud. Transiciones	
2	C MXK	Pista a mano derecha Cambio de mano por diagonal con transición al trote de trabajo en X	10					Regularidad de los aires. Transición, Trazado	
3	A AFBM	Círculo a la izquierda de 20 m de diámetro. Trote de trabajo	10					Regularidad del trote. Incurvación, equilibrio, trazado.	
4	M BFA	Semicírculo a la izquierda de 10 m de diámetro, volviendo por diagonal a la pista en B. Trote de trabajo	10					Regularidad del trote, Incurvación, equilibrio, trazado.	
5	A AKEH	Círculo a la derecha de 20 m Trote de trabajo	10					Regularidad del trote. Incurvación, equilibrio, trazado.	
6	H EKA	Semicírculo a la derecha de 10 m, volviendo por diagonal a la pista en E Trote de trabajo	10					Regularidad del trote. Incurvación, equilibrio, trazado	
7	A FXH H	Paso medio Cambio de mano al paso libre Paso medio	10					Regularidad del paso, actividad, amplitud. Transiciones., Trazado. Relajación.	
8	C X	Doblar por la línea central Parada 5 segundos. Partir por la línea central al paso medio	10					Regularidad del paso. Actividad. Parada, transiciones.	
9	D	Círculo la izquierda de 8 m	10					Regularidad del paso. Incurvación, equilibrio, trazado.	
10	D DA	Círculo a la derecha de 8 m Paso medio	10					Regularidad del paso. Incurvación, equilibrio, trazado.	
11	A KEHCM	Pista a mano derecha Trote de trabajo	10					Regularidad del trote. Trazado.	
12	MXK	Diagonal mostrando al menos 5 trancos al trote medio al pasar por X	10					Regularidad de los aires. Transiciones, amplitud, Trazado.	
13	K A X	Trote de trabajo Doblar por línea central Paso medio	10					Regularidad de los aires. Transiciones, rectitud.	
14	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					La Parada.	
	Total		140						

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.

Total

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
210					
					Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

